

[doi.org/10.20883/amp.2020/15](https://doi.org/10.20883/amp.2020/15)

***Główna Biblioteka Lekarska im. Stanisława Konopki, opracował zespół Głównej Biblioteki Lekarskiej pod kierunkiem Wojciecha Giermaziaka, Warszawa 2018, ss. 295, il. Brak wydawcy i ISBN.***

Ta ładna, lecz dziwna książka pod względem formalnym książką nie jest, bo nie ma numeru ISBN. To byłby powód, aby o niej nie pisać, ale potężny tom w formacie A4, w twardej oprawie i z obwolutą, został wydany przez Główną Bibliotekę Lekarską im. Stanisława Konopki w Warszawie. Książkę przygotował zespół znawców sztuki wydawania książek, czyli środowisko zawodowych bibliotekarzy, dlatego niedopełnienie wydawniczych standardów jest dziwne. Można jednak poszukać rozwiązania tej zagadki. Na książkę składa się kilkaset barwnych i kilka czarnobiałych fotografii, wszystkie z podpisami, a obok nich znajdują się krótkie noty o wystawach i promocjach książek zorganizowanych przez Dział Zbiorów Specjalnych GBL w latach 1995-2017. Imprezy te odbywały się w Warszawie, a niekiedy poza nią. Wystawy są ulotne, dlatego dobrze jest je utrwalać aparatem fotograficznym i pokazywać po latach. Zdjęcia dobrano jednak tak, aby pokazać oficjalnych gości wernisaży a nie wygląd ekspozycji.

zycji. Pewnie dlatego pominięto ISBN, a co za tym idzie, nie wprowadzono albumu w obieg biblioteczny.

Jak wskazano we wstępie, książka ukazuje dzieje i dzień dzisiejszy GBL. Stanowi rodzaj kroniki działalności wystawienniczej w ostatnim – w przybliżeniu – ćwierćwieczu. Temu, co działo się przed 1995 rokiem poświęcono niewiele miejsca, a twórcy Biblioteki i jej pierwszemu dyrektorowi, prof. Konopce, ani jego historycznym następcom, mało uwagi.

(AM)